

BOOK OF DAYS

令和5年4月号 高砂南高校

保護者の方も生徒を通して
借りることができます。



《図書館の利用の仕方》

1. 借りたい本を選ぶ (1人・2冊・2週間以内 ※長期休業中は随時お知らせします)
2. カウンターで、係員に本を渡し、学年・組・番号を伝える
(係員が不在の場合は、学年・組・番号と本の裏表紙の番号をメモ書きして置いておく)
3. 返却はカウンターで係員に本を渡す (係員が不在の場合は、カウンターの箱に返却本を入れておく)

【特別貸出】

4月26日(水)～5月2日(火)の期間は冊数関係なく2週間の貸出ができます。
コミックも貸し出し可能です！

《新着図書》

書名	著者名	出版者
わかりやすいはわかりにくい? : 臨床哲学講座／シニアのための哲学	鷺田清一	筑摩書房
「待つ」ということ	鷺田清一	角川学芸出版
1%の力	鎌田實	河出書房新社
カマタノコトバ : 内向きになるな	鎌田實	悟空出版
反応しない練習 : あらゆる悩みが消えていくブッダの超・合理的な「考え方」	草薙龍瞬	KADOKAWA
天才たちの未来予測図	高橋弘樹・成田悠輔, 斎藤幸平, 小島武仁, 内田舞	マガジンハウス
「自分」の壁	養老孟司	新潮社
競争社会の歩き方 : 自分の「強み」を見つけるには	大竹文雄	中央公論新社
わかりあえないことから : コミュニケーション能力とは何か	平田オリザ	講談社
目の見えない人は世界をどう見ているのか	伊藤亜紗	光文社
君は君の人生の主演になれ	鳥羽和久	筑摩書房
旬のカレンダー : 保存版 : 家庭で教わること	旬の暮らしをたのしむ会	ダイヤモンド社

ゴリラからの警告「人間社会、ここがおかしい」	山極寿一	毎日新聞出版
ゾウの時間ネズミの時間：サイズの生物学	本川達雄	中央公論社
がまんしなくていい	鎌田實	集英社
ぜんぶわかる筋肉・関節の動きとしくみ事典：部位別・動作別にわかりやすくリアルに徹底解説	川島敏生・栗山節郎-	成美堂出版
作りおきスイーツ：一度作ればまいにちほっこり。戸棚の奥のとおき。	主婦の友社	主婦の友社
ベターホームの和食の基本：五七五で覚える調理のコツ	ベターホーム協会	ベターホーム出版局
ごはんとおかずのルネサンス：誰もが忘れていた日本の真実の味わい：基本編：ごはんとおかずのルネサンスプロジェクト／新版	弓田亨, 椎名眞知子	イルプルーシュ ルラセーヌキカク
らくらくあんしん離乳食：最新版：月齢ごとによくわかる	小池澄子 // 監修・指導	学研プラス
ここは今から倫理です。1～6	雨瀬シオリ	集英社
きみのことがだいすき	いぬいさえこ	パイインターナ ショナル
キングダム KINGDOM 67	原泰久	(株)集英社
ハイキュー!! 1～14	古舘春一	集英社
カメラはじめます!	こいしゆうか // 著／鈴木知子 // 監修	サンクチュアリ 出版
つけたいところに最速で筋肉をつける技術	岡田隆	サンマーク出版
岸辺露伴は叫ばない：短編小説集	荒木飛呂彦ほか	集英社
岸辺露伴は倒れない：短編小説集	荒木飛呂彦ほか	集英社
岸辺露伴は戯れない：短編小説集	荒木飛呂彦ほか	集英社
十角館の殺人／新装改訂版	綾辻行人	講談社
水車館の殺人／新装改訂版	綾辻行人	講談社
人形館の殺人／新装改訂版	綾辻行人	講談社
迷路館の殺人／新装改訂版	綾辻行人	講談社
ラブカは静かに弓を持つ	安壇美緒	集英社
光のどこにいてね	一穂ミチ	文藝春秋
水底のスピカ	乾ルカ	中央公論新社
君のクイズ	小川哲	朝日新聞出版
リバー	奥田英朗	集英社
夜に星を放つ	窪美澄	文藝春秋
名探偵のままでいて	小西マサテル // 著	宝島社
爆弾	呉勝浩	講談社

素敵な日本人：東野圭吾短編集	東野圭吾	光文社
マスカレード・ゲーム	東野圭吾	集英社
インシテミル	米澤穂信	文藝春秋
知の体力	永田和宏	新潮社
中高生のための文章読本：読む力をつけるノンフィクション選	澤田英輔, 仲島ひとみ, 森大徳	筑摩書房

【おススメ本】

2023 本屋大賞 1位



「汝、星のごとく」 凧良 ゆう (著)

その愛は、あまりにも切ない。正しさに縛られ、愛に呪われ、それでもわたしたちは生きていく。本屋大賞受賞作『流浪の月』著者の、心の奥深くに響く最高傑作。——わたしは愛する男のために人生を誤りたい。

風光明媚な瀬戸内の島に育った高校生の暁海(あきみ)と、自由奔放な母の恋愛に振り回され島に転校してきた權(かい)。

ともに心に孤独と欠落を抱えた二人は、惹かれ合い、すれ違い、そして成長していく。生きることの自由さと不自由さを描き続けてきた著者が紡ぐ、ひとつではない愛の物語。

——まともな人間なんてものは幻想だ。俺たちは自らを生きるしかない。



「ラブカは静かに弓を持つ」 安壇 美緒 (著)

少年時代、チェロ教室の帰りにある事件に遭遇し、以来、深海の悪夢に苛まれながら生きてきた橘。

ある日、上司の塩坪から呼び出され、音楽教室への潜入調査を命じられる。

目的は著作権法の演奏権を侵害している証拠をつかむこと。橘は身分を偽り、チェロ講師・浅葉のもとに通い始める。

師と仲間との出会いが、奏でる歓びが、橘の凍っていた心を溶かしだすが、法廷に立つ時間が迫り……

この本は今年の課題図書(高校生部門)にも選ばれています。



「君のクイズ」 小川 哲 (著)

生放送のTV番組『Q-1 グランプリ』決勝戦に出場したクイズプレイヤーの三島玲央は、対戦相手・本庄絆が、まだ一文字も問題が読まれぬうちに回答し正解し、優勝を果たすという不可解な事態をいぶかしむ。いったい彼はなぜ、正答できたのか？ 真相を解明しようと彼について調べ、決勝戦を1問ずつ振り返る三島はやがて、自らの記憶も掘り起こしていくことになり――。

読めば、クイズプレイヤーの思考と世界がまるごと体験できる。人生のある瞬間が鮮やかによみがえる。そして読後、あなたの「知る」は更新される！

ア〇トークでも紹介されました。



「ここは今から倫理です。」 雨瀬シオリ (著)

「倫理」とは人倫の道であり、道德の規範となる原理。学ばずとも将来、困る事はない学問。しかし、この授業には人生の真実が詰まっている。クールな倫理教師・高柳が生徒たちの抱える問題と独自のスタンスで向かい合う――。新時代、教師物語!!



「つけたいところに最速で筋肉を

つける技術」岡田 隆 (著)

じつは筋トレは、同じような動作をしていても成果が0にも100にもなるもの。少しの知識と技術が足りないだけで時間も労力も無駄になります。

本書は、解剖学、筋生理学、理学療法などを学び実践の場ではトップアスリートから高齢者までを指導した著者が、筋トレをする人が知らないと損をする情報をまとめた一冊です。