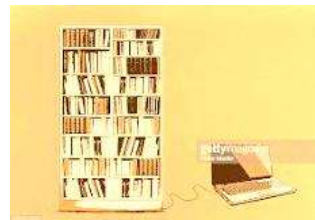


図書だより 4

在校生およびこれから卒業予定の皆さんへ



※プロジェクターと図書部職員が協力して設置した大型スクリーンがありますので、研修会やビデオ鑑賞会に利用可能です。(事前承認が必要です)・・・HR や部活動でも利用可能

サクサクと検索できる
PC が 6 台もあります。

はじめに

秋から冬に移り行くこの時期が一年で一番過ごし易く、読書やスポーツを楽しむことが出来る好機です。高校時代の通過地点に於ける方向性の確認・修正や目標の再設定などの重要なポイントです。精神的にも肉体的にも自己を鍛え、向上していく感覚を実感しやすい時期でもあります。注意すべきは、定期考査・検定試験や行事・イベントが多く日常茶飯事に振り回される危険性を孕んだ時期であることです。こんな時であるからこそ少しでも時間を割いて、心と脳の休息のひとときを作り、読書を通じた思索で脳のリフレッシュをしましょう。そのうえで、結果をビジュアル化することで、自己に確信を持ち、より自分にとって明確な目標とすることも可能です。

1 [読書感想画中央コンクール](#)＜高等学校の部＞への作品募集

・指定読書の部

No.	作品名	著者等	出版社	価格 (税抜き本体)
1	徳治郎とボク	花形みつる・著	理論社	1,400 円
2	南西の風やや強く	吉野万理子・著	あすなろ書房	1,400 円
3	マレスケの虹	森川成美・作	小峰書店	1,500 円
4	子犬たちのあした：ロンドン大空襲	ミーガン・リクス・作 尾高 薫・訳	徳間書店	1,600 円
5	「これからを生きる君へ」	天野 篤・著	毎日新聞出版	1,200 円

・自由読書の部

[(指定図書以外の図書で、海外で出版された図書・日本語以外の図書・教科書・副読本・読書会用テキスト類またはそれらに準ずるもの、および雑誌・付録は除く)]の部

・用紙は、画用紙・ケント紙・キャンバスボード・マニラ紙・ボール紙いずれでもよい (ワク貼りキャンバスや木製パネル等厚みのある作品は不可)。画材は、クレヨン・パステル・水彩・油絵具など自由。版画・はり絵 (条件付きです) も可とする。

・感想画の寸法は、36cm×25cm 以上で、55cm×40cm 以下の大きさとする。

参考：◎八切り画用紙 (380×270mm)、◎四切り画用紙 (381×540mm)、◎四切りケント紙 (540×380mm)、◎B 4 画用紙 (257×364mm)、◎B 3 画用紙 (515×364mm)、◎A 3 画用紙 (297×420mm)、×A 4 画用紙 (210×297mm)

・作品の裏面につぎの書式 A、B を貼付すること。

(A) 応募票 (コピー可) に記入事項全部を記入して、作品裏面の右上に貼付のこと。

(B) 読んだ本にどのように感銘したか、作画の動機は何か、作画に苦心した点などを、作画感想用紙に 200 字以内にまとめて作品裏面の左下に貼付のこと (原則として自筆とする)。

・本校内提出締切⇒「12月13日 (金)」

・読書の感動を絵画表現することにより、自己の読書力、表現力を養うことが期待できます。また、想像力と表現力の結晶である読書感想画を通じて、自分の思いや考えを社会に発信していくことも可能です。

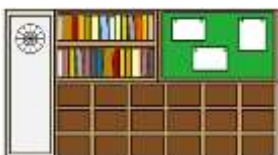
2 高校生のためのコンテストの紹介 ※今年度中に応募可能なもの

No.	主催 (関連する HP 等へのリンク)	申込期間等	名称	備考
1	國學院大學 ⇒ http://kojiki.kokugakuin.ac.jp/	7/1~11/30 消印有効	古事記アートコンテスト	サイズ A1 以下 PC・手書き両方 OK
2	公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会（東京 2020） ⇒ https://compe.japandesign.ne.jp/tokyo2020-e-speech-2019/	~10/23 ※本人によるスピーチ動画の URL。動画を YouTube にアップロードすること	東京 2020 高校生英語スピーチコンテスト	高校生による、テーマ「平和な世界に向けてスポーツの果たす役割」にそった英語スピーチ ※制限時間:3~5分
3	(株)NTT ドコモ、Wemake ⇒ https://www.wemake.jp/projects/42	~11/3	NTT DOCOMO 5G CHALLENGE	5G のある世界で活躍する新商品の提案「私の欲しいモノ」
4	一般社団法人日本ホビー協会 ⇒ https://hobby.or.jp/hobbyaward/	2020 年 01 月 31 日 (金) 資料提出・応募締切、必着	ホビー大賞	個人、団体 ①ハンドメイドによる創作物全般 ②ハンドメイドに関する活動やイベント
5	産業技術大学院大学 ⇒ https://aiit.ac.jp/master_program/contest/	2019 年 11 月 08 日(金)作品提出・応募締切、必着 A3 パネル 2 枚 ※応募は一人 (1 グループ) 1 点まで	IT とデザインエンジニアリング ソリューションコンテスト	テーマにそった未発表作品 【テーマ】次世代技術が支える働き方改革 ※新規アイデアに基づく作品とする ※実現性があり、近い将来の技術で製品化可能なもの

3 半年後以降の次年度応募に向けた情報

→ (過去の図書だよりで調べてみよう:情報は、与えられる物だけではなく、自ら意図的に収集・選択・整理・統合していくことにより、情報処理能力が養われ、洗脳から身を守る術も体得できる可能性があります。)

- ・「第〇〇回・・・コンクール」等と題されているものは、毎年実施されていることが多いので、過去の受賞作品例を鑑賞し、コンテスト等の主催者のコメントも参考にし、意図や傾向を分析し、個々に対策をしましょう。
- ・ネットで、「コンクール」「コンテスト」「絵画」「イラスト」「アニメ」「写真」「映画」「読書」「詩」「俳句」「和歌」「短歌」「川柳」「アイデア」等 幾つか単語を組み合わせて検索してみると様々な応募可能なサイトが見つかります。懸賞等のまとめサイトもありますが、トラッキング・クッキー(PrivateWindow を利用する方法もありますが万能ではありません)の影響がありますから気を付けましょう。



- ・各種競技用のトレーニング方法の本もあります。
- ・各専門学科用の資格・検定関係の対策本や過去問もあります。
- ・TV・マスコミで有名な人や企業のトップの方等の青年時代のリアルな人生体験記「POPEYE の二十歳(ハタチ)のとき、何をしていたか? 61人) もあります。